COLOR CIPATION COMICAS HISTORIETAS COMICAS PARA NIÑOS

PAGINA 1

Suplemento Multicolor para niños

12 Páginas

Los Lios & DEDALITO / ESPAGUETI / SEGNA























¡Aha!... Conque usted reco-













JOV.
DIBBLE





















En....este....Buenas tardes



EL DATON MICKEY























CRITICA AVENTURAS DE LOS LUNE S, COMICA PARA NINOS, DE LOS MIERCOLES, Y "REVISTA DE LOS HOGARES ARGENTINOS," DE LOS VIERNES, DE CRITICA?

ESCRIBAN HOY MISMO AL

RIVADAVIA 1502, B& AIRES



QUIEREN TENER GRATIS TODAS LAS SEMANAS LAS REVISTAS;

Y A VUELTA DE CORREO recibirán una grato sorprena HAY VALIOSOS PREMIOS















Lo Llaman Burbuja por A. Carter



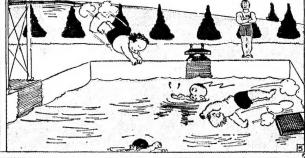


mismo?





<u>d</u>Quieren nadar un mi pileta de natacióna





























Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

























LOS GEBOLLIOS REFERENCIAN

Tendrás un aspecto casi sagrado. Como los fakires, sobre tu craneo desnudo no se posaran las moscas doradas de la imaginación.

Es el método condigno, No me indigno, y maligno, de hablès, que atraer a los aves- la emoción truces que merodean) llena de pulsapor los alrede (pres) ciones esotede las nubes pricas misistole palidas y de los cirrus mulatos







Creias que se trataba de hermosos huevos jalonados por vetas de esmeraldino brillo?









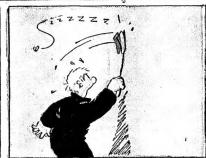








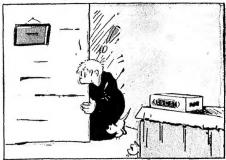


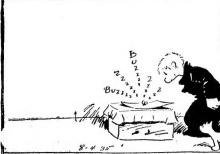




>











MURECAS-FOOTBALLS

Les niles deben colorear cen lapies o acuarsia si dibuja dei centre, yremilirio con un cupón que
pies de TODDY. a la
COMPANIA TODDY
Moreno 1251, Busnos Aires
Todos los niños que remitan el
colorade y el supon, recipinhos de supor el supon, recipinhos de supor el supon, recipinhos de supor el supor el supor el
calencion, su el supor el
calencion, su el supor el
calencion, su el sucon, su el supor
calencion, su el sucon, su el sucoporturamente en esta el
colorador el su el sucoporturamente en esta el
colorador el su el sucoporturamente en esta el
colorador el su el colorador el
colorador el su el colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorador el
colorad





Hombre y Apellido



Por lamentable rutina, muchas personas se desayunan mal. Pero más lamentable aun es que haya tantos niños que marchan a la escuela sin más defensas que las muy precarias que puede brindarles un desayuno incompleto, momentance entretenimiento para el estómago; pero que no les proporciona las energias vitales indispensables en la edad del crecimiento y del estudio, cuando es mayor el degaste físico y mental. ¡Reaccione contra la rutina! Haga de TODDY el desayuno de su hogar: TODDY es el más sano, el más completo y el más nutritivo de los desayunos.

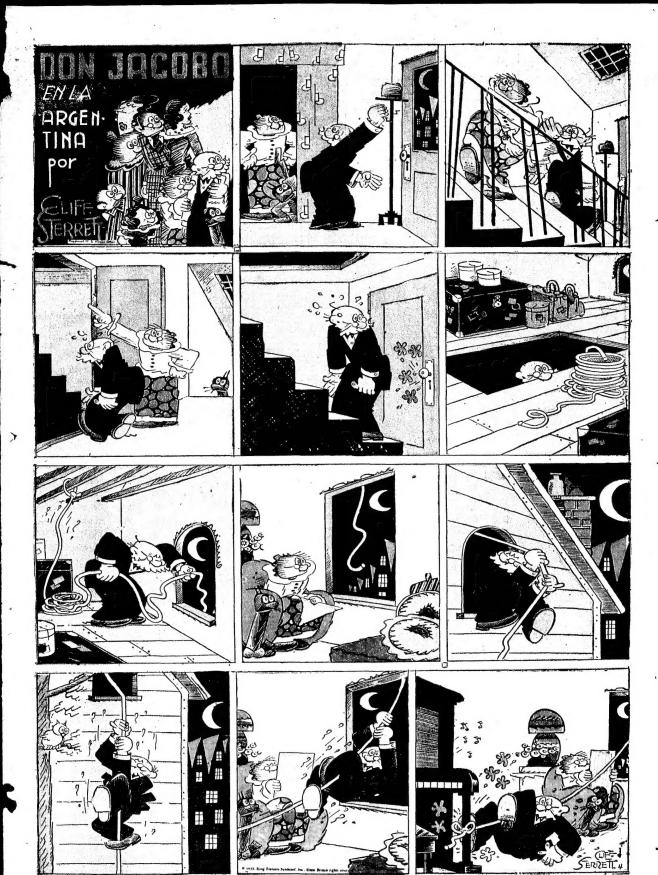
VENCEDORES DEL CONGUESO N. 225 MURECAL

No

Emilita Villar, Trois 178, Capital, Guillermo José Martinez, F de Alvear 584, Quilmes (F. C. S.),



236























El Orgullo de la Familia

Por Mili Gross





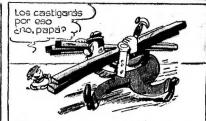


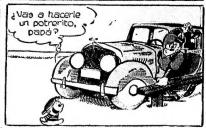


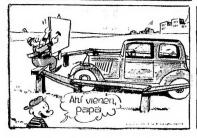
















INWR-SIDW WATSO

el interesante episodio del actor tragico intimidado

















Sinfonía Tonta

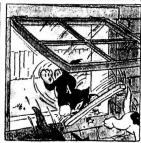
por Walt Disney







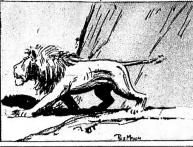








La elástica bestia de ojos veroles permanecia silenciosa, en acecho del ser humano. Mientras tanto Jeremias Jones se detuvo delante de una liendedura angos ta y vertical en el desfiladero rocoso. Echó una mirada alrededor suyo y.;vió al león! 6l doctor Jones no veia la razón por la que el león debia atacarlo. Yademas. Lenía fe en sy revolver plateado de calibre 32. Sin embargo le pareció más prudente aumentar la distancia que lo separaba de la fiera entró en la angosta abertura de la grieta y se encaramó sobre una piedra caida.







El sabio se internaba siempre más y más en la montaña, creyendo que el león no lo seguiría. Sentóse a descansar, y en esto la fiera se le apareció de nuevo Al ver de nuevo al león el sabio perdió su flema. Diòse cuenta que el petigro era. real, y que su pequeño revolver apenas le ofreceria una débil defensa. Si llegaba a herir solamente al león, este se convertiria en una tremenda maquina de distrucción. Jones poola hacer una sola cosa, y la hizo, corrió hacia la profunda gireta



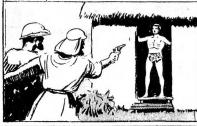




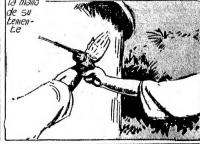
Tarzàn de los Monos Indhera preferido encontrarse cara a cara con el león que per seguia al doctor Jones. El hombre mono pooria matar con sus manos a una fiera de la selva, pero era impotente contra las mortiferas armas de fuego de los traficantes de esclavos.

Nazir, el temente árabe de Boris Garetto, tema su revolver al nivel del corazón de Tarzán. Se mó con arre málvado Luego, sus dedos finos y hábiles apretaron el gatillo.

en el preciso momento enque Nazir apretó el gatillo de su revolver, Boris Garetto, el je e blanco de los bandidos, recobró de répente la presencia, de ánimo y apartó la nano







Entonces Tarzán los ataco. De su gargan-

"¡Es el hombre mono!"-exclamó Nazir -"Debenns matarlo" Garetto meneó la cabeza.-"El es rico y nos proporcionant un resca te considenable. Debemos tomarle vivo." Tarzán comprendió que la tregua era temporaria, y que debia aprovechar el menor descuido para saltar el cerco y livir.





